

# Parte del tuo mondo

(La sirenetta)

Arrangiamento UnderSkinPhoenix

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The bass clef contains a descending eighth-note scale: B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. The treble clef contains whole rests.

5

Musical notation for the second system, measures 5-7. The treble clef contains the melody with lyrics: "Guar-date un po' / quel-lo che ho / è una rac-col - ta pre -". The bass clef contains a supporting bass line.

8

Musical notation for the third system, measures 8-12. The treble clef contains the melody with lyrics: "zio-sa lo so / vi sem-bre-rà che io / sia u-nache / ha tut-to / ormai". The bass clef contains a supporting bass line.

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-15. The treble clef contains the melody with lyrics: "che te-so-ri / che ric-chez-ze / chi mai al mon - do ne". The bass clef contains a supporting bass line.

16

Musical notation for the fifth system, measures 16-18. The treble clef contains the melody with lyrics: "ha quan-to me / se guar-di intor - no di - rai / Ohhh che me-ra-vi -". The bass clef contains a supporting bass line.

20

glie Ho le co - se più stra - ne e prezio - se non ho nul - la da de - si - de - rar ma las -

25

sù co - sa mai ci sa - rà Im - pa - re - rei tut - to già lo so

31

Vor - rei pro - va - re anche a bal - la - re e cam - mi - na - re su quei pie - di

36

Ve - dre - i an - ch'io la gen - te che al so - le sem - pre sta come vor -

40

rei es - se - re là senza un per - ché in li - ber - tà

44

co-me vor - rei po-ter u - scir fuo-ri dall' ac-qua che pa-ghe -

49

rei per stare un po' sdra-iata al so-le Scom-met-to che sul-la

54

ter - ra le fi-glie non le sgrì - da-no mai nel-la vi - ta fanno in

58

fret - ta ad im - pa - rar

61

Ti sanno in-can-tar e co - no - sco-no og-ni ri-spo - sta a ciò che chie - di

65

co-s'è un fuo - co eper - chè bru - cia ma un giorno

69

anch'io se mai po - trò es-plo - re rò la vi - ta las - sù fuo-ri dal mar

75

co-me vor - rei vi-ve - re là

80

84